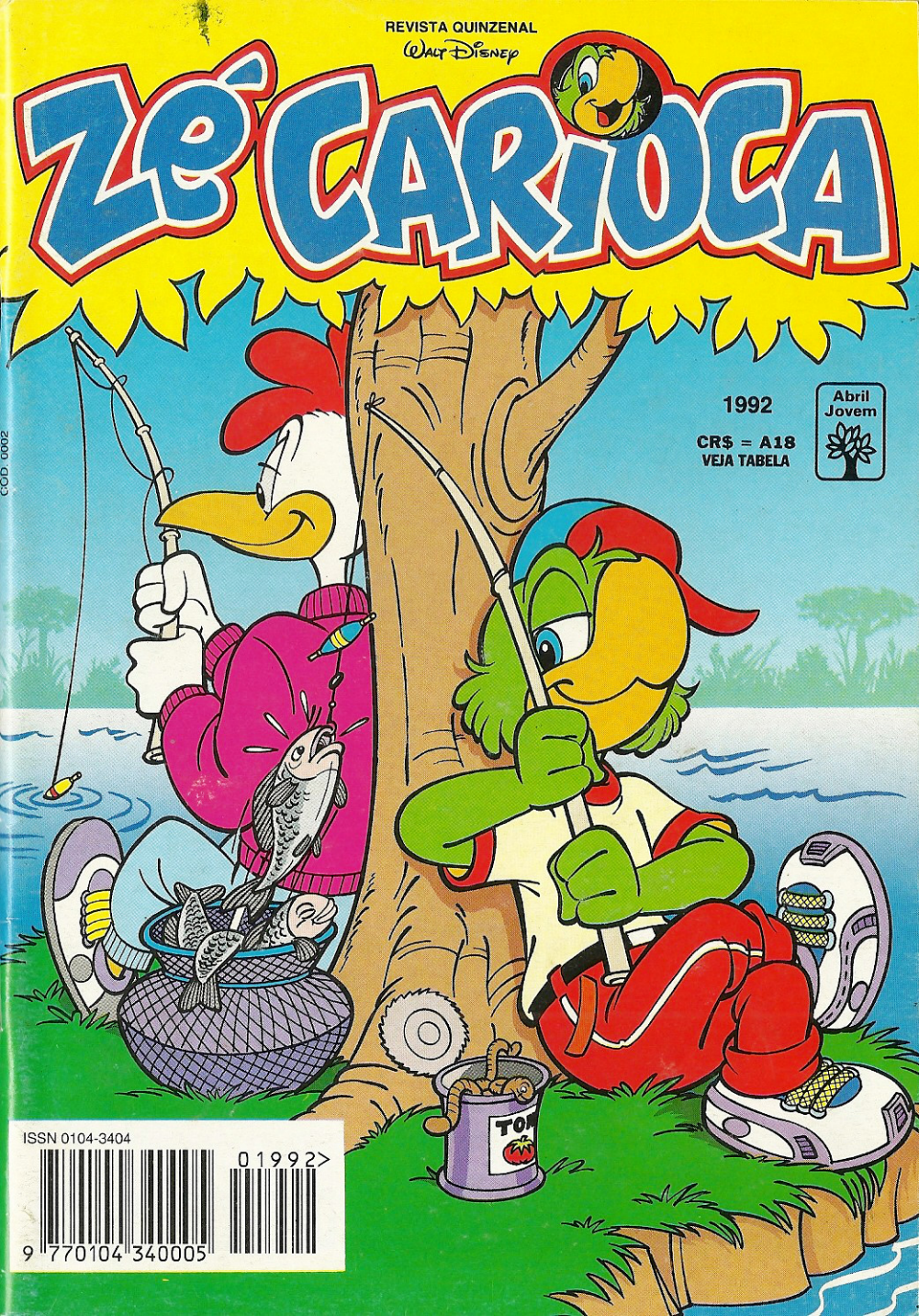
REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

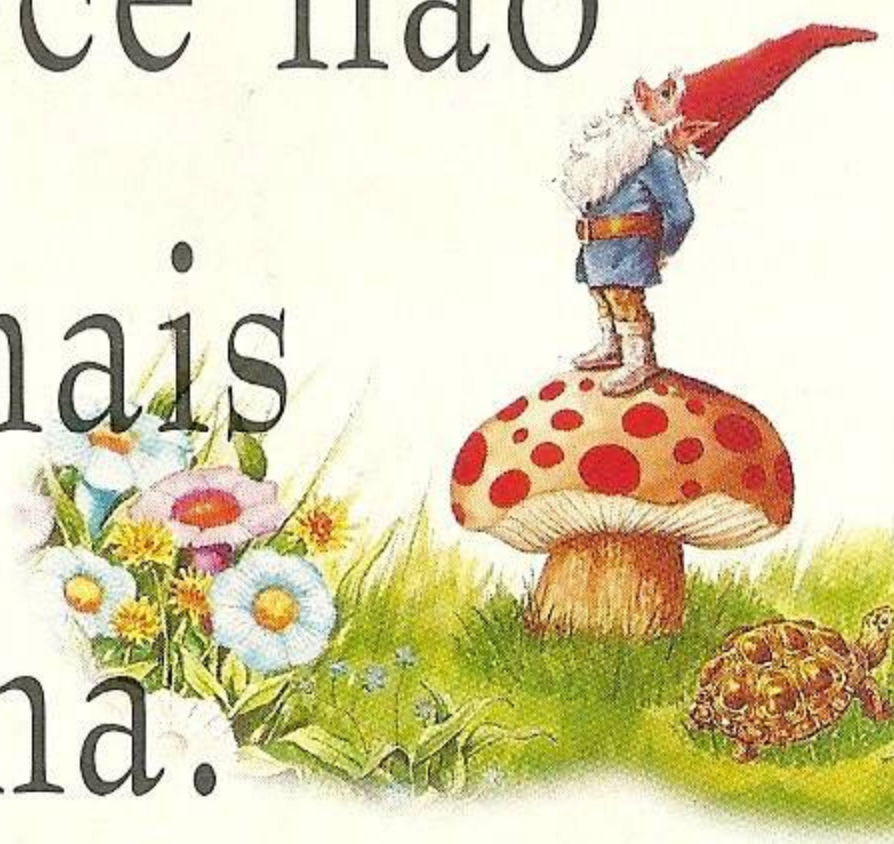
ZÉ CARIOCA

1992
CR$ = A18
VEJA TABELA
Abril Jovem
COD. 0002



ISSN 0104-3404
01992>
9 770104 340005

Seu pai não acredita em duendes? Então, diz que você não acredita mais em cegonha.



FOOTE, CONE & BELDING

Com adesivo encantado

Chegou a Coleção Duendes da Faber-Castell. Lápis, giz de cera, borrachas e apontadores com desenhos e histórias dos protetores da Natureza. E você ganha adesivos encantados com imagens que mudam de cor. Peça a Coleção Duendes para o seu pai e mostre este anúncio. Quero ver ele dizer que duende não existe.

Faber-Castell

WALT DISNEY

Zé Carioca

O PRIMO GRINGO

ZÉ! TELEGRAMA PRA VOCÊ!

IH... É *CONTA!* JOGA FORA!

VOTE

B 930103-ZC 1992/1

ACHO QUE NÃO! VEM LÁ DOS *ESTÊITES!*

?

ENTÃO É *TROTE!*

TROTE POR TELEGRAMA?

© DISNEY

BOM, TÁ ENTREGUE!

OI, ZÉ!

NESTOR, CÊ CHEGOU NA HORA!

TCHAU, ZÉ!

PERAÍ! NÃO VOU TE PEDIR GRANA, NÃO!

POR ENQUIAN-TO!

LÊ ESTE TELE-GRAMA PRA MIM?

Ô MOLE-ZA!

HÃ...

XI! ACHO QUE DESAPRENDI A LER!

QUE NADA! TÁ EM *INGLÊS!*

E DESDE QUANDO ENTENDO ES-SA LÍNGUA ENROLADA?

HUM... AQUI DIZ... "CHEGO DIA DOIS! SEU PRIMO ZÉ GRINGO!"

ESSE AFONSINHO SEMPRE ME SURPREENDE...

AÍ, HEIN? PRIMO NOS *ESTÊITES* E NÃO DIZIA NADA!

NEM EU SABIA... *UFF!*

PAF!

VOU CONTAR PRA TURMA TODA! ELE MERECE UMA *RECEPÇÃO!*

PERAÍ, NESTOR! SÓ PODE SER BRINCADEIRA DE ALGUÉM...

OU NÃO?

SE FOR VERDADE, NÃO CUSTA PEDIR UMA *AJUDI-NHA* DO PRIMÃO DO PRIMEI-RO MUNDO... RI,RI,RI!

ASSIM, DIA DOIS...

ELE JÁ DEVE ESTAR CHEGANDO!

UELCAM, ZÉ GRINGO

BEM-VINDO, PRIMÃO

VIVA ZÉ GRINGO

ÔNIBUS

MAS...

?

UÉ?! DESCEU MEIA DÚZIA DE GATOS PINGADOS DO ÔNIBUS, MAS ZÉ GRINGO QUE É BOM...

MIAU! MIAU!

VRUM!

EU SABIA, ERA SÓ TROTE!

BAH!

HUMPF!

COM LICENÇA... MIM ESTARR PROCURANDO MISTER ZÉ CARIOUCA!

É C-COBRADOR?

TÁXI

CRINCH!

NOU... MIM SERR ZÉ GRINGOU, O PRIMOU DO ZÉ CARIOUCA!

OLHA SÓ! É VERDADE!

EU VI PRIMEIRO!

O ZÉ TEM MESMO UM PRIMÃO DOS *ESTÊITES!*

?

GLUP!

É MELHOR LEVAR VOCÊ PRA UM LUGAR SEGURO!

SEGÚROU? PORR QUÊ?

PEGA! CADÊ ELE?

ÓIA LÁ!

PORQUE GRINGO TÁ CHEIO DA *NOTA*, NÊ? QUER SER *DEPENADO?*

NOUTA? DEPENADO? *MIM* NÃO *ENTEN-DERR...*

VIVA ZÉ GRINGO

ZUM!

EU SOU TEU PRIMO... ZÉ CARIOCA!

PRÍMOU!

PSSIU!

ENTÃO, PRIMÃO... COMO VAI ESSA FORÇA?

OH, ASSIM, ASSIM...

EI, CARA, QUEM PAGA A CORRIDA?

DEIXA COMIGO, PRIMÃO! *PEDRÃO...*

NESTOR, TEM DINHEIRO AÍ?

EU SABIA!

VAMOS FICAR NA CASA DO PEDRÃO, ONDE NINGUÉM VAI PENSAR EM XERETAR!

GLUP!

O.K.!

OLHE QUE BELAS FRUTAS, PRIMO... SÃO *JACAS!*

DJA-CAS?!

OPS! VOLTO JÁ!

?

WUPT!

CALMA, PEDRÃO... JÁ PENSOU SE ELE RESOLVE LEVAR SUAS JACAS PROS *ESTÊITES?*

SE TENTAR, ELI MATO!

SUAS JACAS FICARÃO INTERNACIONAIS... E VÃO CHOVER *DÓLARES* NA SUA HORTA!

HU?

PRÍMOU... MUITO INTERESSANTE A TAL *DJA-CA...*

VIU? VIU?

LÁ NA AMÉRICA, NUNCA *VÍMOUS* COISA IGUAL! IRÁ *RENDERR* MUITO DINHEIRO... *DJA-CAS ZÉ GRIÑGOU!*

DJA-CAS ZÉ CARIOCA!

DJA-CAS PEDRÃO!

?

MAS, PRA *EX-POR-TARR* AS FRUTAS, VOU *PRECISARR* DE ALGUM *CAPITAL INICIAL...*

?

SUJOU!

BIG PETER'S DJA-CAS!

POSSO *ENTRARR* COM UM *TÂNTOU*, MAS OUTRO *TÂNTOU* É COM VOCÊS!

QUANTO *TÂNTOU* VOCÊ TEM, PEDRÃO?

PERAÍ QUE JÁ VOU PEGAR O MEU *PÉ-DE-MEIA!*

E VOCÊ, NESTOR?

FIQUEI DURO DEPOIS DO TÁXI! SÓ DEU PRA COMPRAR O JORNAL!

AQUI FALA SOBRE UM *MALANDRO INTERNACIONAL* QUE TALVEZ TENHA VINDO PRO RIO...

O SEU GOLPE É FINGIR-SE DE PARENTE DE ALGUM TROUXA E PROPOR UM *NEGÓCIO MILIONÁRIO...*

OLHA A GRANA!

TEM ATÉ UMA FOTO DO SAFADO... PARECE COM ALGUÉM...

É...

ZÉ GRINGO!

RASG!

CADÊ ELE?

DISSE QUE TAVA COM PRESSA PRA ANUNCIAR MINHAS *DJA-ÇAS* NOS *ESTÊITES!*

PEGA! LADRÃO! SAFADO!

?

OLHA LÁ!

BELEZA! O *COMITÊ DE RECEPÇÃO* ACHOU ELE!

AÍ, PRIMÃO! VAI UMA MINIATURA DO PÃO-DE-AÇÚCAR?

MIM NÃO *QUERERR* COMPRAR NADA!

NÃO PRECISA DE UM GUIA?

MÃOS AO ALTO, GRINGO!

VENDO UM FUSCA BARATINHO...

QUER COMPRAR DÓLAR?

ASSIM...

PRA CIMA DE MIM, MALANDRO?

POR QUE O ZÉ?

PELA SEMELHANÇA... E NÃO RESISTI À IDÉIA DE *ENGANARR* O *FAMOUSO ZÉ CARIOUCA! GRRR...*

POLÍCIA

POIS A MIM ELE NÃO ENGANOU NEM UM POUCO! SÓ TAVA DANDO CORDA!

EI, ZÉ! CADÊ O TEU PRIMO? JÁ ENSAQUEI TODO O MEU ESTOQUE DE *BIG PETER'S DJA-CAS!*

BIG PETER'S DJA-CAS

PEDRÃO... ERA TUDO PICARETAGEM! ENGANA-TROUXA... MALANDRAGEM INTERNACIONAL!

OH... DROGA!

E O MEU PÉ-DE-MEIA? *CADÊ MEU PÉ-DE-MEIA?*

HÃ...

EXPLICA PRA ELE QUE O ZÉ GRINGO GASTOU TUDO EM MINIATURA DE PÃO-DE-AÇÚCAR, FUSQUINHA... DÓLAR FALSO...

EXPLICA VOCÊ!

GRRRRR!

fim

VAI VOAR PENA, CONFUSÃO E GARGALHADA PRA TODO LADO.

© DISNEY

Nesta seleção das melhores histórias do Zé Carioca sobra diversão, malandragens e as mais incríveis curtições. Vá voando buscar o seu almanaque pra você cair nas maiores risadas.

Abril Jovem

Nas bancas

WALT DISNEY

AMADEU ESTÁTUA TRABALHOSA

EU! EU! EU!

E ENTÃO, MICKEY? JÁ ESCOLHERAM?

CLARO, MINIE! E O NOME SÓ SERÁ REVELADO NO DIA DA INAUGURAÇÃO!

A MINHA ESTÁTUA!

O ESCOLHIDO TERÁ UMA GRANDE SURPRESA!

?!

ORA! EU SABIA QUE ELES IAM VOTAR EM MIM! PENSANDO BEM...

"A PERSONALIDADE MAIS SIMPÁTICA..."

BILHETERIA ESPERE NA FILA

"A MAIS PRESTATIVA..."

"A MAIS HUMILDE..."

"A MAIS PACÍFICA..."

PUXA! ENTÃO NÃO ERA DE MIM QUE O MICKEY FALAVA!

NÃO SOU O ESCOLHIDO!

POF!

NESSE CASO...

...QUEM SERÁ?

MINIE, NÃO POSSO DIZER O NOME DO ESCOLHIDO!

EU SEI! SEGREDO É SEGREDO!

BEM... PRECISO DE UM ESCULTOR PRA ESTÁTUA!

SEI DE UM QUE ADORARIA FAZÊ-LA... O PATETA!

O PATETA?

ELE NÃO, MINIE! NÃO PODE SER!

MAS... POR QUÊ?

HUM... BEM... E POR QUE NÃO?

RI, RI!

AHÁ! O PATETA VAI SABER O NOME... E EU TAMBÉM!

ENTÃO...

QUE ESTRANHO! O BAIRRO PARECE ABANDONADO!

113

ACONTECEU ALGO ESTRANHO POR AQUI! ESQUISITO...

?

BLONG! CLANG!

VEM DA CASA DO PATETA!

CLANG! BONG!

113

ENTENDI POR QUE A VIZINHANÇA DEU O FORA!

OI, PATETA!

OI, MICKEY!

ATRAPALHO?

CLARO QUE NÃO! SÓ FALTA DAR NOME PRA ÚLTIMA ESTÁTUA!

IAC, IAC! O QUE ME DIZ?

?

CUBO

PARECE QUE MISTUROU AS ETIQUETAS!

?

RETÂNGULO

ESFERA

CILINDRO

CUBO

FIZ DE PROPÓSITO! É O RESULTADO DAS MINHAS PESQUISAS SOBRE ARTE CONCEITUAL!

SEI...

NÃO FIQUE CHATEADO COMIGO!

SOU UM ARTISTA INCOMPREENDIDO MESMO!

POR QUE VOCÊ NÃO FAZ *ARTE FIGURATIVA*? AQUELA QUE TEM OBJETOS RECONHECÍVEIS...

...OU PESSOAS!

AH! TÁ QUENTE!

FAZER ESTÁTUAS DE PESSOAS COMO...

VOCÊ OU EU!

ACHO QUE... NUNCA PENSEI NISSO!

QUE TAL TENTAR, HEIN, PATETA?

NÃO, NÃO... E NÃO!

?!

TUDO BEM! VOCÊ QUEM SABE! TCHAU!

PÔXA!

RETÂNGULO

ESFERA

OPS! EI, MICKEY! JÁ SEI!

?!

SABE O QUÊ, PATETA? FALA LOGO!

TUDO!

VENHA CÁ!

ASSIM NÃO FICA MAIS CONCEITUAL?

CUBO

BAH!

ESFERA

DESSE JEITO NÃO DÁ! VOU PROCURAR OUTRO ESCULTOR!

MAS ELE SERIA O IDEAL!

PATETA! FALA!

O QUE O MICKEY DISSE? FALA!

FALA... POR FAVOR!

NUP!

?!

ORA! ELE ME DISSE QUE NÃO ENTENDIA DE ARTE CONCEITUAL!

O QUÊ? SÓ ISSO MESMO?

ESFERA

MAS VOCÊ GOSTA MUITO, NÃO É, AMADEU?

CILINDRO

PATETA! SOU EU DE NOVO!

AGORA VOU FALAR ABERTAMENTE!

?!

PATETA... GOSTARIA QUE VOCÊ FIZESSE UMA ESTÁTUA MINHA!

?!

NÃO É BRINCADEIRA! FALO SÉRIO! VOCÊ ACEITA?

BEM... EU... ACEITO!

QUE VERGONHA! AGORA JÁ SEI QUEM O CONSELHO ESCOLHEU!

O MICKEY!

E ELE PRESIDE O CONSELHO!

QUE OUSADIA!

MAS ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!

SENHORAS E SENHORES! É UM ESCÂNDALO!

TODO MUNDO PRECISA SABER!

NO DIA SEGUINTE...

QUERO QUE ELA SEJA DUAS VEZES MAIOR QUE EU!

TÁ CERTO! AGORA NÃO SE MEXA, MICKEY!

NAPOLEÃO

CARRO

TOMARA QUE DÊ CERTO!

CLANG!

?!

VOCÊ SE MEXEU, MICKEY! ASSIM POSSO ERRAR!

OPS! DESCULPE!

E O TRABALHO CONTINUA...

BLONG!

CLANG!

TONG!

...E O VENTO LEVA O BARULHO PARA BEM LONGE...

BLONG!

CLING! CLANG!

AI, MEU DEDO!

SENHORAS E SENHORES, É UM GRANDE ESCÂNDALO!

CLANG!

BONG!

TUM!

NÃO! ESTÁ FRACO! PRECISO CAUSAR IMPACTO!

?!

SENHORAS E SENHORES, É UM ENORME ESCÂNDALO!

CLONG!

BAM!

E O PIOR É QUE O BARULHO VEM ATÉ AQUI!

MUITO BEM! AO ATAQUE!

SENHORAS E SENHORES, É O MAIOR ESCÂNDALO! GRR... ESTÁ RUIM!

UMA SEMANA DEPOIS...

ELE DEVE TERMINAR A ESCULTURA HOJE! É AGORA OU NUNCA!

OI, PATETA! A OBRA ESTÁ PRONTA?

ENTRA, MICKEY! SÓ FALTAM ALGUNS RETOQUES!

PRONTO! O QUE MEDIZ? GOSTOU?

?!

MICKEY

OH!

SENHORAS E SENHORES, É UM GRANDIOSÍSSIMO ESCÂNDALO!

E ENTÃO?

CORAGEM, MICKEY! É POR UMA BOA CAUSA!

SINTO MUITO... MAS NÃO GOSTEI!

?!

ELA NÃO TEM NADA A VER COMIGO!

PEGUE ISTO! VOU DIZER ONDE VOCÊ DEVE RETOCAR!

HUM... PRIMEIRO, AS ORELHAS! AS MINHAS NÃO SÃO ASSIM!

BAM! CLANG! PUXA! A CERIMÔNIA COMEÇA ÀS SEIS! NÃO VAI DAR TEMPO! E A CULPA É MINHA!

DEPOIS... FICOU MELHOR? AS ORELHAS, SIM! AGORA O NARIZ...

E PATETA TRABALHA HORAS A FIO... ISSO... AÍ! SÓ MAIS UM POUCO! CLANG! PLANC! BLONC!

...SEGUINDO AS INSTRUÇÕES DO MICKEY... PÔXA! ACHO QUE ESTÁ CADA VEZ MAIS DIFERENTE DE VOCÊ! SEI O QUE FAÇO! CONTINUE...

AFINAL... PARE! QUE MARAVILHA, PATETA! UFA! DEIXA EU VER DE LONGE!

OPS! MAS NÃO ESTÁ PARECIDA COM VOCÊ! PARECE... É ISSO MESMO QUE EU QUERIA!

AH, É? ENTÃO ESPERE QUE PRECISO MUDAR O NOME! NÃO! DEIXE ASSIM!

JÁ ENTENDI! VOCÊ TAMBÉM SE INSPIROU EM MINHAS PESQUISAS SOBRE ARTE CONCEITUAL! É MESMO ESPERTO, HEIN?

AGORA VAMOS AO BANCO! PRA QUÊ? QUERO TE PAGAR!

OI! TUDO CERTO? TUDO! CLARO! TROUXERAM O CAMINHÃO? O PANO PRA COBRIR? E A PLACA COM O OUTRO NOME? ÓTIMO! ENTÃO, EM FRENTE!

UMA HORA DEPOIS...

NOSSA! NÃO SEI MAIS ONDE FICA O BANCO!

FAZ UMA HORA QUE ESTAMOS RODANDO! E EU NÃO QUERO PERDER A INAUGURAÇÃO DA ESTÁTUA!

QUE COINCIDÊNCIA! ESTAMOS PERTO DO LOCAL!

PARQUE

113

OI, AMADEU! QUE BOM VOCÊ TER VINDO!

TAMBÉM ACHO!

LOGO...

MEUS AMIGOS... DEBAIXO DESTE PANO ESTÁ A ESCULTURA DE UM HONRADO CIDADÃO DE PATÓPOLIS!

ESTÃO PRONTOS?

PRONTO!

ABAIXO O ESCÂNDALO

AQUI ESTÁ ELE!

SENHORAS E SENHORES! NÃO TENHO PALAVRAS PRA QUALIFICAR ESSE ESCÂNDALO QUE... QUÊ?

BRAVO, PATETA! VOCÊ MERECE!

?!

ABAIXO O ESCÂNDALO

PATETA

CONTINUE, AMADEU! VOCÊ FALAVA DE UM *ESCÂNDALO*?

ATENÇÃO, SENHORAS E SENHORES, É UM ESCÂNDALO...

...QUE NÃO SE TENHA PENSADO ANTES EM HOMENAGEAR ESSE SENSACIONAL RAPAZ... QUE, SEM FALSA MODÉSTIA, PODE SE ORGULHAR DE SER O MEU MELHOR AMIGO!

BRAVO!

FONC!

ABAIXO O ESCÂNDALO

fim

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva.

Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

LANÇAMENTOS

- SILK-SCREEN
- CALIGRAFIA

A maior e mais perfeita de ensino a distância

AGORA EM CONVÊNIO COM OS

Oferece mais uma opção para você, através do

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou se preferir mande hoje mesmo o cupom abaixo.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

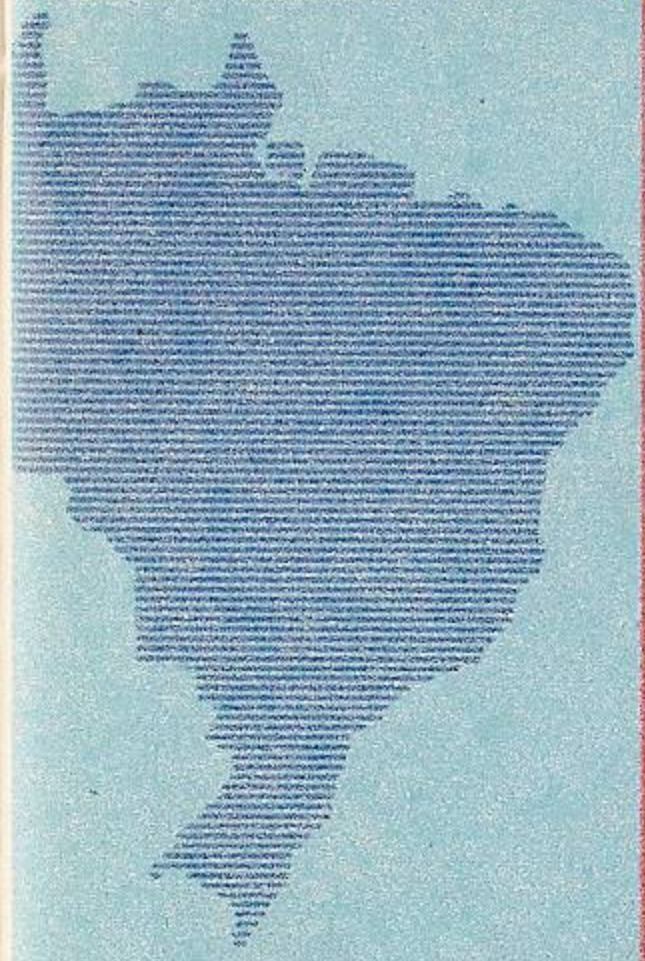
- SUPLETIVO DE 1º GRAU (Preparatório)
- SUPLETIVO DE 2º GRAU (Preparatório)
- VIOLÃO
- FOTOGRAFIA
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- BELEZA DA MULHER
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- TRICÔ - CROCHÊ BORDADO
- AGROPECUÁRIA
- MECÂNICA GERAL
- MECÂNICA DE MOTOS
- JARDINAGEM
- MESTRE DE OBRAS (Edificações)
- TÉCNICAS DE VENDAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

NOSSAS UNIDADES DE ATENDIMENTO: SÃO PAULO - Av. Rio Branco, 781 • RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 • SALVADOR - Rua Marujos do Brasil, 5-b - Ed. André Luis -Bairro Tororó • BELO HORIZONTE - Av. Amazonas, 115, 2º and. s/208 •

RSAL BRASILEIRO

organização
do país!

CORREIOS



ELETRÔNICA, RADIOTÉCNICA
TELEVISÃO (P.B. E A CORES)

DESENHO ARTÍSTICO
PUBLICITÁRIO E PINTURA

MECÂNICA
DE AUTOMÓVEIS

CORTE E COSTURA

ELETRICIDADE

INFORMÁTICA
(Linguagem "Basic")

AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO

SECRETARIADO
MODERNO

INGLÊS

ESPECIALIZAÇÃO
EM VIDEOCASSETE

AUXILIAR DE
CONTABILIDADE

AUXILIAR EM
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE/1992
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

_____

Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

ZICO E ZECA

CAMPEÃO POR ACASO

AIIIIIII!

?

FOI O ÚNICO JEITO PRA ENTRAR AQUI É PEDIR O SEU AUTÓGRAFO!

EI, VOCÊS! FORA! É PROIBIDO...

ORA, JANJÃO! OS MENINOS SÓ QUEREM ADMIRAR SEU ÍDOLO!

E AÍ, PENA, VAI VENCER AMANHÃ?

CLARO! COMO SEMPRE!

UAU! QUANTO *FLIPPER!*

É MINHA MANIA!

QUE TAL DISPUTAR UMA CORRIDA?

COM VOCÊ? PUXAAA!

IUPI! LARGUEI NA FRENTE!

OH, NÃO! BATI! PERDI O JOGO!

EU PERDI! BUÁÁÁ! ESTOU ARRUINADO! BUÁÁÁÁÁ!

CINCO MINUTOS PARA O TREINO, LOUQUITO!

EU... NÃO VOU MAIS CORRER!

C-COMO?

SOU UM FRACASSO! UMA TARTARUGA NUM PATINETE!

PARE COM ISSO! VOCÊ TEM QUE SE CLASSIFICAR PRA CORRIDA DE AMANHÃ!

CHUIF!

O QUE FOI QUE EU FIZ?

SEI LÁ! OLHA... ELE VAI CORRER!

CRAS!

AI!

ESTOU ACABADO! VOU PENDURAR O CAPACETE E VOLTAR PRO ROLIMÃ!

APRONTEM O CARRO-RESERVA! RÁPIDO!

ATÉ UM GAROTINHO ME DERROTA!

QUERO VOLTAR PRA CASA!

NÃO, LOUQUITO! VOCÊ TEM QUE TENTAR!

EU NUNCA TINHA PERDIDO ANTES! NEM NO PALITINHO!

GASP!

SEM ESSA, LOUQUITO! VÁ PRA LARGADA!

BUÁÁÁÁ!

PARECE QUE ELE PERDEU A CONFIANÇA!

LÁ VAI!

IH, MEU CHICLETE! ACHO QUE CAIU QUANDO O PENA ME SACUDIU!

AI! NÃO VOU ACELERAR MUITO! MINHAS PENAS VALEM MAIS QUE ESSE *COKPIT!*

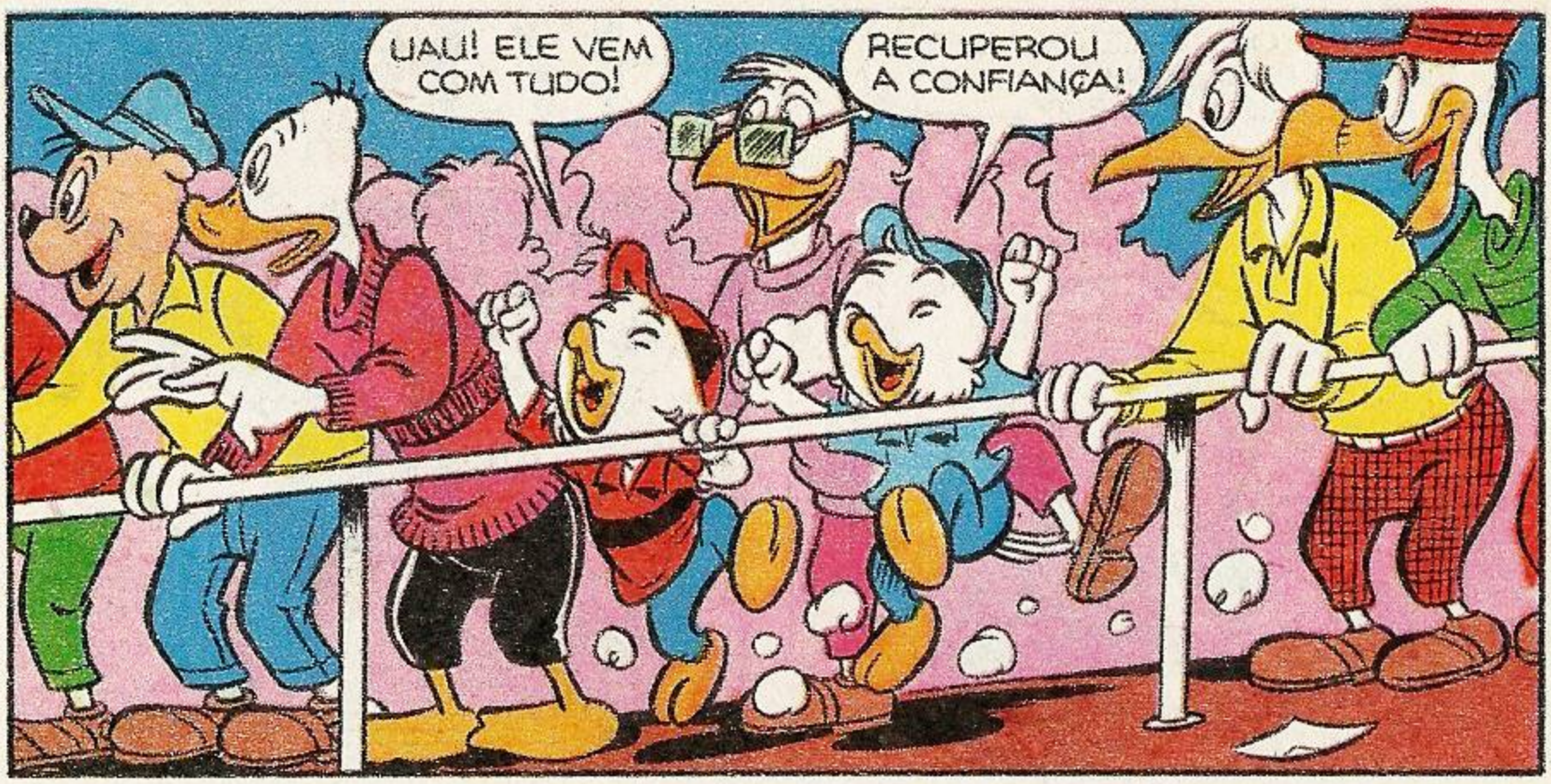
SÓ UMA PISADINHA!

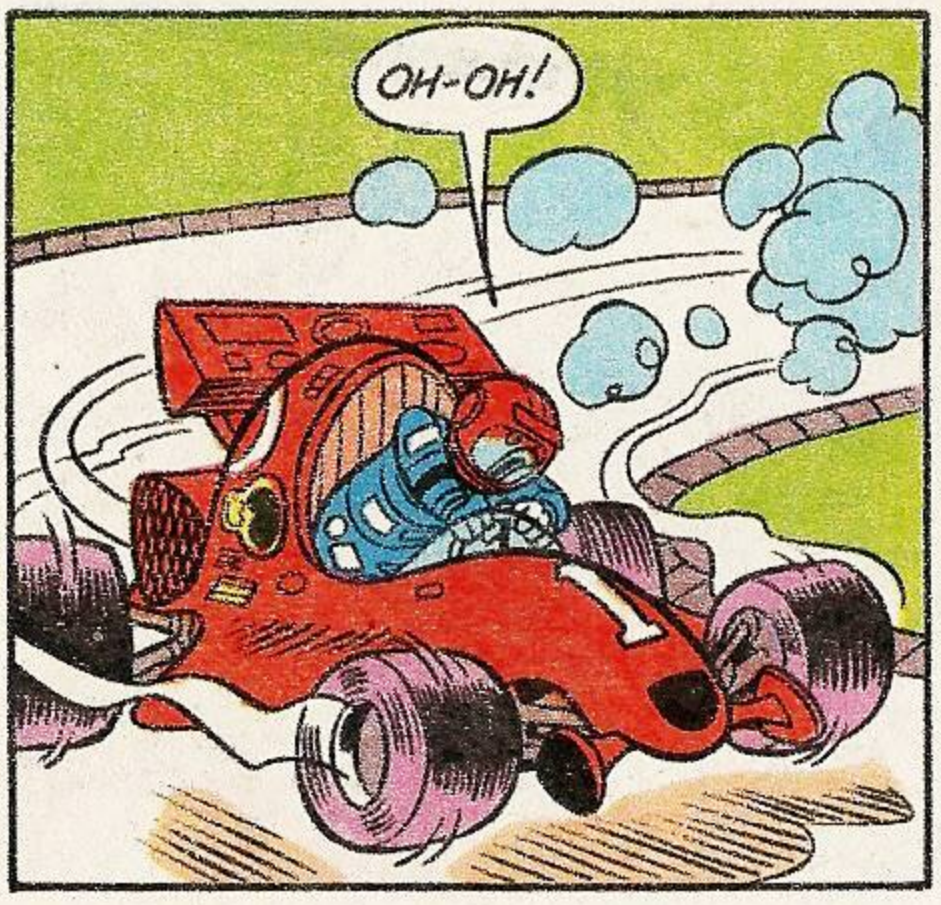
VRUMM!

Ô LOUCO!

OH, NÃO! PRENDEU O ACELE-RADOR!

MINHA NOSSA! A CURVA DA BANANA! E AGORA?


UAU! ELE VEM COM TUDO!
RECUPEROU A CONFIANÇA!


OH-OH!

UM TEMPO EXCELENTE! MAS ELE DEVIA REDUZIR PRA ENTRAR NOS...

SOCORRO!
PROFT!

QUE DEMAIS! FOI A VOLTA MAIS RÁPIDA!

FOI?

CLARO, EU SOU O MÁXIMO DE NOVO! INVENCÍVEL!

EI! O CHICLETE PRENDEU NO ACELERADOR!

GRANDE TÉCNICA DE PILOTAGEM!

BEM... VAMOS FICAR NA MOITA!

MAS... E A CORRIDA DE AMANHÃ?

PRA GARANTIR, É MELHOR EU TRAZER OUTRO CHICLETE NOVINHO!

RÁ, RÁ! SÓ!

FIM

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA em DESPREPARO DE MALANDRO

B 840165-RZC 1749/1-ZC 1992/4

NOSSA! QUE MEDO!

CALMA, RÓ! ESPERE ATÉ IRMOS NA MONTANHA-RUSSA!

AHHHH!

CALMA, ZÉ! FOI VOCÊ QUEM DEU A IDÉIA!

VRAMM!

BEM, JÁ ANDAMOS EM TODOS OS BRINQUEDOS! E AGORA?

QUE TAL *AQUILO?*

UM TESTE DE FORÇA? POR QUE NÃO?

OH! VEJA QUEM ESTÁ ALI!

UÉ, NESTOR! O QUE VOCÊ FAZ AQUI?

ESTOU *TRABALHANDO,* ORA!

QUE *DESPERDÍCIO!* COM TANTA DIVERSÃO POR AÍ!... VOCÊ É MESMO DO *CONTRA!*

HUMPF!

COMO É? VAI TENTAR A SORTE OU VAI FICAR FAZENDO DISCURSO?

DÁ AQUI ESSE *MARTELINHO!*

VOU... (PUF!) MOSTRAR PRA VOCÊS MINHA... (PUF!) GRANDE FORÇA FÍSICA!

ESTOU VENDO!

(GLUP!) UGH! (PUF!)

UF!

POF!

HEIN? O SINO NÃO TOCOU?! POR QUÊ? SERÁ QUE *QUEBREI* O APARELHO LOGO DE CARA?

COMO, SE O PESO SUBIU SÓ ATÉ AQUI?

IMPOSSÍVEL! SÓ O MARTELO PESA *UMA TONELADA!*

SERÁ? ACHO QUE FALTOU FORÇA, MESMO...

TENTEM SUA FORÇA! GANHEM UM URSINHO!

BAH! ESSE APARELHO ESTÁ REGULADO PRA NINGUÉM GANHAR, ISSO SIM!

O QUÊ? ESTÁ ME CHAMANDO DE VIGARISTA?

NÃO... TRAMBIQUEIRO BASTA!

PAREM, VOCÊS DOIS!

EI! EU QUERO TESTAR MINHA FORÇA!

AHÁ! ESPIE SÓ! ESSE NEM MEXE O PESO!

BÉIM!

VAP!

PARABÉNS! VOCÊ GANHOU UM URSINHO!

N-NÃO SE ILUDA! ESSE CARA DEVE SER *ESTIVADOR* OU COISA PARECIDA!

OBA!

ACERTEM NO ALVO! GANHEM UMA BONECA!

UÉ... ATÉ O PEDRÃO ESTÁ NESSA?

CLARO, ZÉ! ESTE PARQUE ESTÁ PAGANDO MUITO BEM! VAI TESTAR SUA HABILIDADE?

HUMM...

É CLARO! NISSO EU SOU BOM!

VAI PREPARANDO OS PRÊMIOS!

PAF! PAF! CLIC! CLIC! PAF!

ERROU!

ERROU!

ERROU!

ACERTE NO ALVO

BAH! OUTRA VEZ?! ESTOU COMEÇANDO A ACHAR QUE *TEM COISA* NESTE PARQUE!

COMO ASSIM?

POR ACASO *INSINUA* QUE ESTOU TRAPACEANDO?

N-NOSSA! IMAGINE!

EI, MOÇO! QUERO VER SE A MINHA MIRA ESTÁ BOA!

EPA! VAMOS EMBORA, ROSINHA!

PAF! PLIM!
PAF! PLIM!
PAF! PLIM!
GRR...
OBA! ACERTEI TUDO!
ACHO QUE NÃO FOI UMA BOA IDÉIA VIR A ESTE PARQUE!
EI! É JUSTAMENTE VOCÊ QUEM EU *PROCURAVA!*
?
ZÉ GALO?! O QUE QUER?
SÓ UMA COISINHA... ME DISSERAM QUE VOCÊ É O MAIOR AZARADO QUE JÁ APARECEU NESTE PARQUE!
BAH! SÓ ESTOU UM POUCO *DESPREPARADO!*
TÁ! VOU FINGIR QUE ACREDITO!
MAS *INSISTO* EM QUE VOCÊ TESTE O SEU DESPREPARO... EH, EH! NA *MINHA BARRACA!*
(GLUP!) ATÉ *ELE* ESTÁ TRABALHANDO AQUI?!
É SIMPLES... VOCÊ TEM QUE ACERTAR NAQUELAS GARRAFAS COM ESTA BOLA! EH, EH!
HUMPF! SÓ FAÇO PRA CALAR A SUA BOCA!

ZUIM!

POF!

OBRIGADO, ZÉ! FOI ÓTIMO TER VOCÊ COMO FREGUÊS! VOLTE SEMPRE! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

PUAFF!

OBA! CONSEGUI!

NÃO LIGUE, ZÉ!

GRR... AQUELE BAIXINHO ME ENERVA!

NÃO TEM NADA A VER, ZÉ! COMO VOCÊ DISSE... É SÓ DESPREPARO!

HEIN? RÓ... SERÁ QUE OUVI UM CERTO TOM DE DECEPÇÃO NA SUA AFIRMAÇÃO?!

?

MAS JÁ VOU DAR UM JEITO NISSO! VOU ME PREPARAR!

ESSE ZÉ...

MAIS TARDE...

(PUF!) PRA CONSEGUIR SOAR AQUELE SINO, TENHO QUE PREPARAR MEUS... (UF!) ***MÚSCULOS!***

? ?

(COF! PUF!) PUXA... É PRECISO TER ***PREPARO*** PRA SE CONSEGUIR... UGH! PREPARO!

FIUU! ACHO QUE VOU DEIXAR ISSO PRA DEPOIS! MINHA PONTARIA ESTÁ MAIS NECESSITADA!

CREC!

NOSSA! QUEM ***ENTORTOU*** O CANO DESTA ESPINGARDA DE PRESSÃO?

VOCÊ MESMO, TIO ZÉ!

NÃO SE LEMBRA? VOCÊ USOU O CANO COMO ***MARTELO*** PRA COLOCAR ESSE PREGO!

BAH!

AINDA POSSO TREINAR PRA ACERTAR NESSAS ***GARRAFAS!***

? ?

XII! ERROU POR UM QUILÔMETRO!

ZUM!

ON!

BOM, PELO MENOS ACERTEI *EM ALGO!*

VOCÊ ENTENDEU ALGUMA COISA, MANO?

MANHÊ!

QUEM ENTENDE O TIO ZÉ?

EI! VEJA! UM PARQUE DE DIVERSÕES!

VAMOS PEDIR UM DINHEIRO PRO TIO ZÉ E... AH, DEIXA PRA LÁ!

EH, EH, EH!

AH, AH! CONSEGUIMOS ENGANAR O ZÉ, HEIN?

?

?

VIRAM COMO ELE FICAVA VERMELHO DE RAIVA QUANDO O *ZITO* ACERTAVA TUDO?

NÃO É À TOA QUE ELE É CAMPEÃO NESSE TIPO DE COISA!

CERTO! MAS SÓ ME EXIBI ASSIM PORQUE VOCÊS DISSERAM QUE O ZÉ ERA MUITO ***FAROLEIRO!***

MAS VALEU!

IH, IH!

TIO ZÉ!

?

QUANDO OS MENINOS EXPLICAM TUDO...

ENTÃO É UM ***COMPLÔ,*** HEIN?

JÁ SEI O QUE FAZER!

E NO DIA SEGUINTE...

EI! LÁ VEM O ZÉ DE NOVO!

ELE NÃO DESISTE!

AH, AH! VEIO MOSTRAR O SEU ***DESPREPARO*** OUTRA VEZ, ZÉ?

NÃO!

?

NA VERDADE, ***RECONHE-CO*** QUE NÃO TENHO HABILIDADE PRA ESSES BRINQUEDOS!

R-RECONHECE?

GLUP!

PUXA! O ZÉ DEVE SER MUITO *NOBRE* PRA DIZER ISSO!

?

REALMENTE, ESSES TESTES DE FORÇA E DE PONTARIA ESTÃO *ACIMA* DAS MINHAS CAPACIDADES!

POR ISSO, FIZ QUESTÃO DE FAZER PROPAGANDA DESTE PARQUE NAS *ACADEMIAS DE CULTURA FÍSICA* DA CIDADE!

ACADEMIA PATOLA

RATATA!

RATATA!

BOING!

ELES, SIM, ESTÃO COM O *PREPARO ADEQUADO!*

EH, EH!

CRÁS!

POF!

É O fim!

© DISNEY

Abril Jovem

O PATO LEVA VOCÊ DE ZERO A MIL RISADAS COM OS MAIS INCRÍVEIS QUADRINHOS.

A cada 15 dias, acelere até a banca para rir muito mais.

WALT DISNEY

PATA LEE E SUA TURMA

O ASTRO FOLIÃO

EI, GENTE! ADIVINHA O QUE EU TENHO AQUI!

AI, AI, AI! MAIS MATÉRIA PRA GENTE ESTUDAR?

B 870091-RMG 43/5-ZC 1992/5

ORA, TENTEM DE NOVO! É ALGO GENIAL!

UMA LISTA TELEFÔNICA?

ERROU DE NOVO! É UMA ***PEÇA DE TEATRO!*** ACHEI NA BIBLIOTECA!

PEÇA? QUAL? ONDE? QUANTO?

EI, LEGAL! VOCÊ PRETENDE ESTUDAR ARTE DRAMÁTICA?

QUEM SABE?! AINDA NÃO ME DECIDI! MAS PENSEI EM ENCENAR ESTA PEÇA!

PODEMOS USAR O AUDITÓRIO DO CURSINHO! É SÓ VOCÊS TOPAREM E COMEÇAMOS A AGITAR AS COISAS!

NÓS TAMBÉM?

QUE IDÉIA ÓTIMA! VAMOS LÁ, PARCEIRO... VAMOS TENTAR!

BEM, VÁ LÁ! SÓ POR CURTIÇÃO...

É ISSO AÍ, GENTE!

A PEÇA É MODERNA E AGITADA! PRECISAMOS DE TRÊS ATORES... DUAS MULHERES E UM HOMEM!

E O DIRETOR, É CLARO!

XI!

XI, POR QUÊ?

PORQUE... ADIVINHA QUEM SOBROU PRA DIRETOR!

QUEM?

O... FOLIÃO!

QUEM? AH, SOU EU!

NÃO! ISSO NÃO! LEMBRAM-SE DE QUANDO ELE DEU UMA DE DIRETOR DE ***VIDEOCLIPE?***

SE LEMBRAMOS!

EI!

SEM DESESPERO, CERTO? VAMOS ESPERAR A PETÚNIA VOLTAR DE CORUJÓPOLIS!

ISSO VAI DEMORAR UMA SEMANA!

EI!

TALVEZ POSSAMOS INTERPRETAR SEM DIREÇÃO!

EI! QUEREM OUVIR MINHA OPINIÃO?

EU NÃO QUERO SER DIRETOR! QUERO SER O ***ASTRO PRINCIPAL!***

PAF!

NEM VEM, MEU!

EU, HEIN?

SAI PRA LÁ!

QUÊÊ? ACHAM QUE NÃO TENHO TALENTO? É ISSO? É ISSO?

OH, VIDA! MEUS PRÓPRIOS AMIGOS... AMIGOS DO PEITO... ME MENOSPREZAM! ONDE FICA A PONTE MAIS PRÓXIMA?

CANASTRÃO!

PERAÍ, GENTE! ACHO QUE FOMOS INJUSTOS! QUEM SABE ELE TEM TALENTO?

TADINHO! ELE É TÃO SENSÍVEL!

VAMOS ATRÁS DELE!

SERÁ QUE ELE FALOU SÉRIO?

VAI SER A PRIMEIRA VEZ...

FOLIÃO! CADÊ VOCÊ?

OH! ELE FALOU SOBRE UMA PONTE! ALI TEM UMA!

CALMA, FOLIÃO! ESTAMOS INDO!

DEVAGAR, OLÍMPIA! VOCÊ É QUE ESTÁ EXAGERANDO!

AI! EU NÃO DISSE? ELE ESTAVA FALANDO SÉRIO!

?

GLUB! GLUB!

ESTOU INDO, FOLI!

MAS ESSE RIACHO É RASO...

GLUB!

PLOFT!

AI! É RASO MESMO!

QUE ESTAVA FAZENDO DENTRO D'ÁGUA, FOLIÃO?

PROCURANDO MEU *IOIÔ* QUE CAIU QUANDO PASSEI PELA PONTE!

MAIS TARDE...

ENTÃO O FOLIÃO VAI SER O ATOR PRINCIPAL E EU, A DIRETORA!

PERAÍ! ***PERAÍÍÍ!*** SE A OLÍMPIA VAI SER A PRIMEIRA PERSONAGEM FEMININA... QUEM VAI SER A ***SEGUNDA?***

ADIVINHA, NEGO!

NÃO QUERO NEM SABER!

UM VERDADEIRO ATOR FAZ QUALQUER PAPEL! MIRE-SE EM MIM, INICIANTE!

DEPOIS QUE EU ACABAR, ELE SÓ VAI REPRESENTAR PAPEL AMASSADO!

MÃE! É INVEJA!

DÁ UMA FORÇA, VAI, PARCEIRO? É NOSSA PRIMEIRA PEGA!

POR MIM É A ÚLTIMA! NÃO QUERO FAZER PAPEL DE MULHER!

CHEGAMOS A UM IMPASSE, DIRETORA! E AGORA?

TALVEZ EU POSSA FAZER UMAS ALTERAÇÕES NO ***ISCRÍPITI!***

HÃ?

VEJAMOS... A NAMORADA DO RODOLFO, QUE SOU EU, TEM UMA IRMÃ... QUE É O PARCEIRO... POR QUE NÃO UM *IRMÃO?*

PORQUE FICARIA RIDÍCULO!

A "IRMÃ" DA OLÍMPIA É UMA *AEROMOÇA* EM FÉRIAS! SACOU?

QUAL É O PROBLEMA? ELE VIRA *AEROMOÇO!*

VOCÊ CONHECE ALGUM AEROMOÇO, FOLIÃO?

NÃO! NUNCA ANDEI DE AVIÃO! MAS JÁ ANDEI DE TREM! E VOCÊ?

ME DÁ ISSO AQUI!

HAPPY

EU FICO SENDO A IRMÃ, PRONTO! O PARCEIRO É O DIRETOR!

VÁ LÁ! ISSO EU TOPO!

VAMOS ENSAIAR A CENA OLÍMPIA, ISTO É, HELENA, ENCONTRA SEU NAMORADO RODOLFO!

OH, RODOLFO! ESTOU COM TANTA SAUDADE! HÁ QUANTO TEMPO NÃO TE VEJO!

A ESSA *DISTÂNCIA*, NÃO ME SURPREENDO!

EPA!

TEMOS OUTRO PROBLEMA, TURMA! *INCOMPATIBILIDADE DE ALTURA!*

QUE TAL ELA REPRESENTAR DE JOELHOS?

E QUE TAL VOCÊ REPRESENTAR EM CIMA DE UM BANQUINHO?

ESTÁ ME CHAMANDO DE **BAIXOTE? CRESCA** E APAREÇA, MENINA!

ENTÃO A PATA FAZ A NAMORADA E A OLÍMPIA, A IRMÃ!

FICA NA MESMA! NO SEGUNDO ATO A IRMÃ ROUBA O NAMORADO DA OUTRA!

ROUBA, É?

NÃO ME ADMIRA! UM PÃO QUE NEM EU FAZ TODAS AS MULHERES SE ENGALFINHAREM!

SÓ TEM UM JEITO, PATA! É MUDAR TODA A HISTÓRIA!

POR QUÊ, GATINHA? TEM ALGO CONTRA NÓS, OS GOSTOSÕES?

VOCÊ TEM RAZÃO, OLÍMPIA!

ME DÊEM UNS DIAS! VOU **ENCAIXAR** TUDO NOS LUGARES CERTOS!

DESDE QUE NÃO MEXA NO MEU PAPEL, BONECA!

DIAS DEPOIS..

E ENTÃO, PATA?

FOI DUREZA, MAS CONSEGUI!

OUÇAM! HELENA-OLÍMPIA NÃO QUER NAMORAR RODOLFO-FOLIÃO PORQUE ELE É BAIXO DEMAIS PRA SER JOGADOR DE BASQUETE!

ATÉ AÍ, TUDO EM CIMA! IH, IH!

?

DAÍ APARECE A IRMÃ DELA... EU... QUE DESPERTA O AMOR DE RODOLFO PORQUE ELA GOSTA DO MESMO TIPO DE MÚSICA QUE ELE!

REALÍSTICO PACAS, HEIN?

?

MAS ELA NÃO QUER NADA COM ELE, PORQUE ELE É CHATO PACAS! DEPOIS, ELA QUER SEGUIR A CARREIRA MUSICAL ENQUANTO ELE QUER QUE ELA SEJA PINTORA DE PAREDES!

CHOCANTE!

?

NO FINAL, RODOLFO SE REVELA UM MALUCO, QUE RAPTA A IRMÃ PRA OBRIGÁ-LA A SE CASAR COM ELE, MAS HELENA OS ENCONTRA E DERROTA RODOLFO COM UM GOLPE DE JUDÔ!

EH, EH! GOSTEI!

ELI TAMBÉM! O ***PARCEIRO*** VAI FICAR ÓTIMO COMO O NAMORADO BAIXINHO E MALUCO!

QUÊ?

MAS É ***VOCÊ*** QUEM VAI FAZER ESSE PAPEL! FOI ESCRITO PRA ***VOCÊ!***

ELI, HEIN? UM ATOR DE GABARITO COMO EU NÃO FAZ QUALQUER DROGA!

MAS, SE VOCÊ ENCAIXAR UM OUTRO PERSONAGEM... TALVEZ UM PILOTO DE PROVAS CORAJOSO E ARROJADO, QUE SEJA DETETIVE NAS HORAS VAGAS...

T-TÁ BEM! TÁ BEM! UM ATOR RENOMADO COMO EU SUPORTA ATÉ PAPÉIS INGRATOS... ALIÁS, É UM ***ÓTIMO*** PAPEL!

E DEPOIS DE VÁRIOS ENSAIOS...

FICOU BOM PACAS, PESSOAL! OLÍMPIA E PATA LEE... VOCÊS SÃO DEMAIS!

E EU?

VOCÊ TÁ MAIS OU MENOS, FOLIÃO! VÊ SE DA PRÓXIMA VEZ, AO RECEBER O GOLPE DE JUDÔ DA OLÍMPIA, SE MACHUQUE MAIS! DÁ MAIS REALISMO!

TÁ! VOU ME ESFORÇAR!

A PRÓXIMA VEZ VAI SER PRA VALER, TURMA! MARQUEI A ESTRÉIA PRA *AMANHÃ!*

LEGAL!

UI!

JÁ ESPALHEI PRA TODA A TURMA O HORÁRIO! DEVE VIR TODO MUNDO... O INGRESSO É *GRÁTIS!*

EH, EH! *CASA LOTADA!*

QUE EMOÇÃO!

ASSIM...

FIUU!

VAI COMEÇAR OU NÃO VAI?

NÃO TEM PIPOCA?

NOSSA! VOCÊ ACERTOU, PARCEIRO! TÁ TODO MUNDO AÍ!

ÀS OITO EM PONTO, O ESPETÁCULO COMEÇA...

OH, RODOLFO! NÃO QUERO NAMORAR VOCÊ!

(GLUP!) O QUE HOUVE COM O FOLIÃO? NÃO DIZ NADA!

?

BUU!

FALA LOGO, BOBO!

ÀS OITO E DOIS EM PONTO, O ESPETÁCULO TERMINA...

PUÁ!

QUE DROGA!

NÃO ACONTECE NADA!

SAÍDA

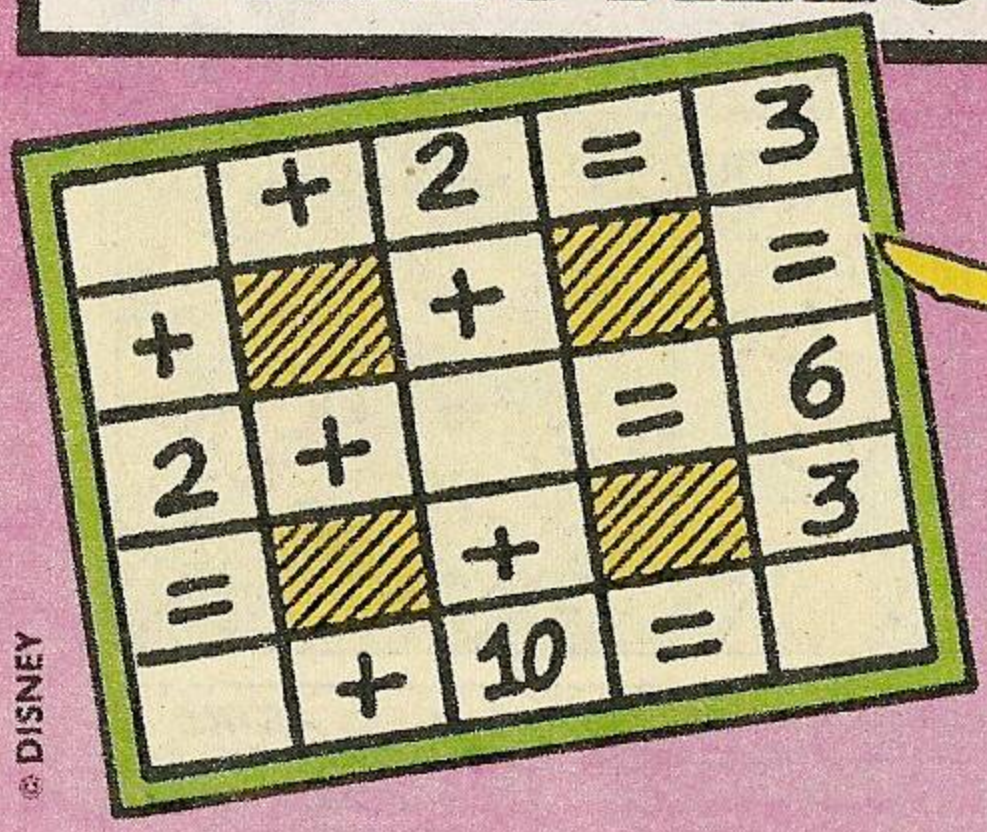
DIAS DEPOIS...

SOUBE QUE SUA PEÇA FOI UM FRACASSO! MAS... O QUE HOUVE?

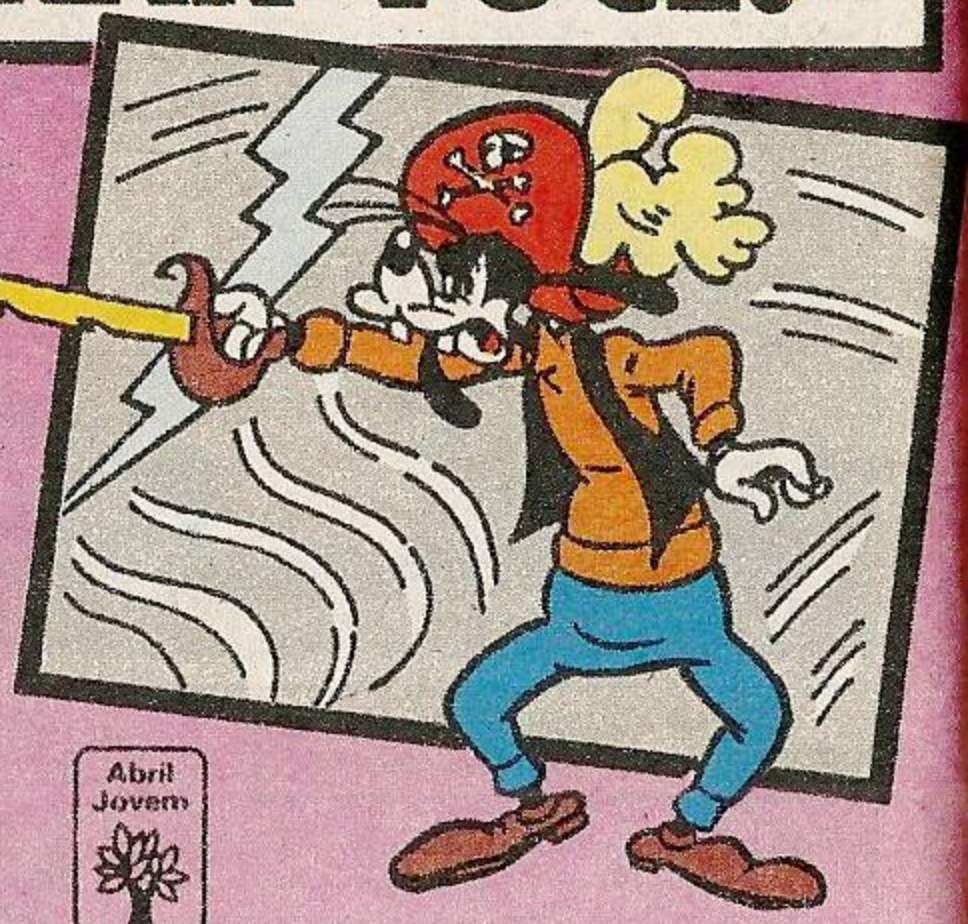
É QUE O *ASTRO PRINCIPAL* FICOU COM *FOBIA DE PLATÉIA!* OLHA SÓ!

fim

DIVERSÃO DE TODO TIPO PARA ALEGRAR VOCÊ.



© DISNEY



Abril Jovem

Quadrinhos com muita ação e gargalhadas.
Passatempos irresistíveis.
Piadas de rolar de rir.
E as incríveis Maravilhas da Natureza.
Dê um pulo já na banca pra essa alegria tomar conta de você.

ALMANAQUE DISNEY

Mensalmente nas bancas

SE A MINHA BANHEIRA FALASSE...

"Sabe o que a banheira disse para o gordo? Se você entrar, eu saio!"

Úrsula e Heverton N. Assunção
Três Rios - Rio de Janeiro

Aí, maninhos! Eu aposto que essa banheira é do Pedrão!

PROPOSTA DECENTE

"Eu tenho sementes de várias espécies de árvores. Você tem URTIGÃO 121 a 129, 147 a 153, ZÉ CARIOCA 1976 a 1983. Vamos trocar?!"

Clóvis Mohr
Linha Brasil - 3º Distrito
96859-000 - Santa Cruz do Sul - RS

Que legal! Eu posso trocar uma das minhas revistas por sementes de jaqueira!

NOVOS CHEGADOS

Tatiana Pereira Marçal (14 anos), Caixa Postal 77 - 88160-000 - Biguaçu - SC. **Luiz Emílio Kormann Jr.** (23 anos), R. André Klug, 186 - 82700-130 - Curitiba - PR. **Cláudio Toyomi Akimoto** (27 anos), R. Borba Gato, 80 - 17700-000 - Osvaldo Cruz - SP.

ESSE CLUBE É O CANAL!

CLUBE DA CONQUISTA — começa com troca de selos, depois umas idéias, amizade e, de repente, até um namoro. R. César Lattes, 557 - 78285-000 - São José dos Quatro Marcos - MT.

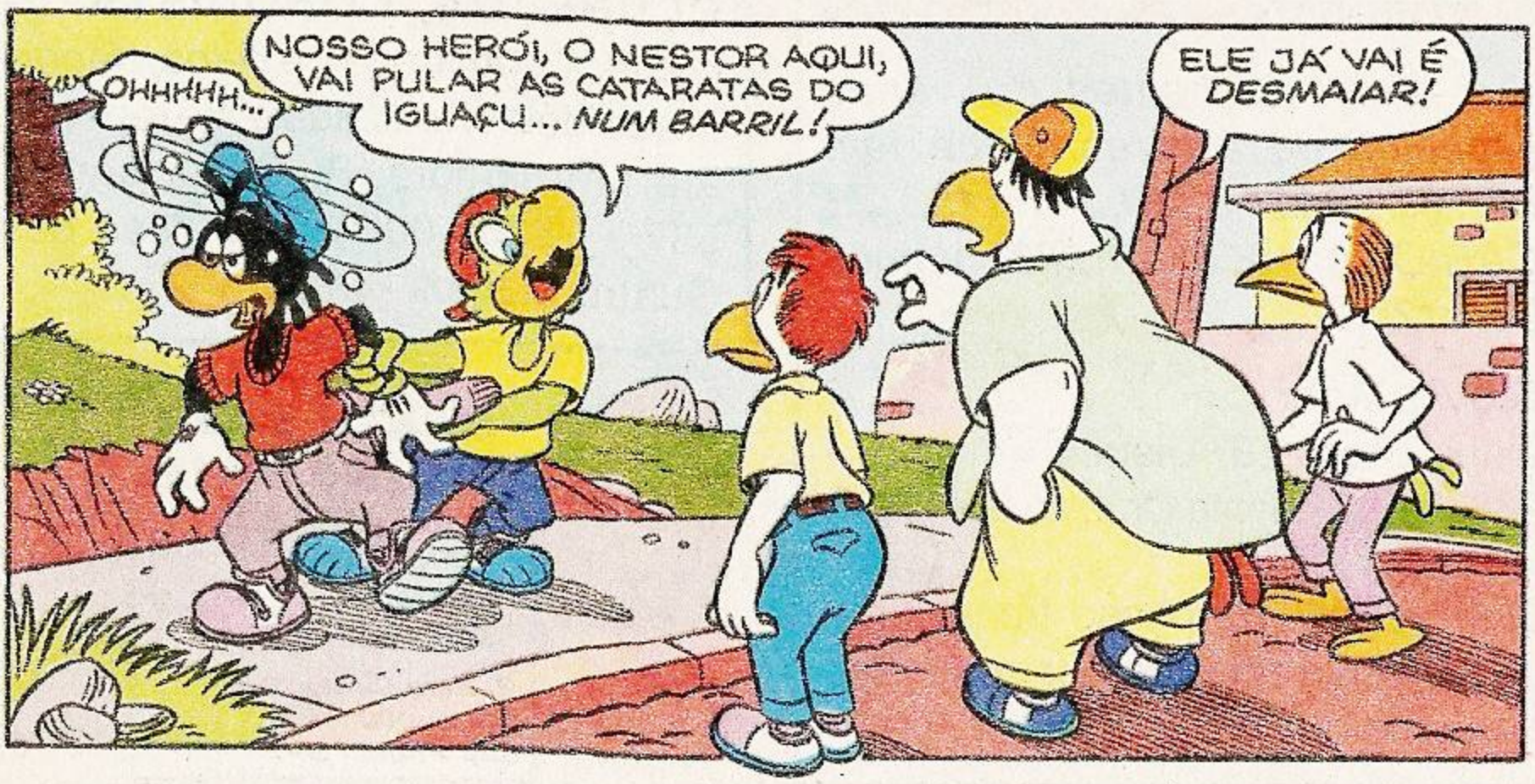
MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

Walt Disney

Zé Carioca

O PULO DO HERÓI



É A EMOÇÃO! ELE NÃO VÊ A HORA DE PULAR TODOS AQUELES METROS!

OHHHH!

ENTÃO, POR QUE AINDA NÃO FOI?

AÍ É QUE ESTÁ!

PRA ISSO, ELE PRECISA DE UMA *COLABORAÇÃO*...

ORA, É PRA JÁ!

ISSO É COM A GENTE!

SÓ!

VAMOS AJUDÁ-LO A *ENTRAR NO ÔNIBUS!*

!

FORÇA AÍ!

OLHA A FRENTE!

ASSIM...

TCHAU, NESTOR!

MAS, MAS, MAS...

BOA VIAGEM!

FOZ DO IGUAÇU

Ô, PANACAS! VOCÊS NÃO ENTENDERAM NADA! (PUF!)

EU NÃO TENHO *PASSAGEM* PRA IR PRA FOZ DO IGUAÇU!

EPA!

COLABORAÇÃO É *MÃNEI! GRANA! BUFUNFA!* SACARAM?

AHHH...

SACAMOS!

VOLTEM AQUI!

ZUM!

ZIP!

VUP!

É, NESTOR... ASSIM NUNCA IREMOS *PASSEAR* EM FOZ!

MALANDRO!

NÃO COM ESSA TAPEAÇÃO DE QUE VOU PRA PULAR NAS CATARATAS EM UM BARRIL!

CALMA!

CHEGANDO LÁ, A GENTE INVENTA UMA DESCULPA... QUE VOCÊ QUEBROU O BRAÇO NA VIAGEM...

É, NÃO TEM NADA INTERESSANTE NA RODOVIÁRIA!

PENSEI QUE IA ENCONTRAR SITUAÇÕES POPULARES E INSÓLITAS PRO NOSSO PROGRAMA!

OPA!

AQUI! VENHAM VER O GRANDE NESTOR PULAR AS CATARATAS DO IGUAÇU NUM BARRIL! AQUI, Ó!

SENSACIONAL, SENHORES! DAQUI DA RODOVIÁRIA DO RIO, ALGUÉM SE PROPÕE A PULAR *ATÉ* AS CATARATAS DO IGUAÇU!

NÃO É NADA DISSO!

OHHH! VAI COMEÇAR TUDO DE NOVO!

NESTOR É UM HERÓI, E QUER PROVAR ISSO PULANDO AS CATARATAS! MAS TÁ *DURO!*

OUVIRAM, SENHORAS E SENHORES?

CHUIF!

ENVIEM SUAS CONTRIBUIÇÕES PRA CASA DO ZÉ CARIOCA... VILA XURUPITA!

QUE INSÓLITO!

LOGO...

NESTOR, OLHA SÓ! CENTENAS DE CARTAS!

(GLUP!) TUDO ISSO É CONTRIBUIÇÃO?

CLARO! DEIXA EU ABRIR A PRIMEIRÍSSIMA...

ESPERE!

BIP!

BIP!

A *TV JOLÁ* QUER TRANSMITIR ISSO AO VIVO!

PUXA!

TV JOLÁ

ZÉ CARIOCA VILA XURUPITA

"GRANDE NESTOR! BOA QUEDA!" ASSINADO... MINGO ZADOR!

NEM UM CENTAVO...

POR QUE VOCÊ ESTÁ COM ESSA CARA, GRANDE HERÓI?

RASG!

SÓ DE PENSAR NA ALTURA E NAQUELA AGUA TODA... FICO ENJOAD...

EMOCIONADO! EMOCIONADO!

MAIS TARDE...

LEGAL! CONSEGUIMOS GAITA SUFICIENTE PRA IR DE PRIMEIRA CLASSE!

UMAS PALAVRAS PRA TODA ESSA GENTE QUE COLABOROU!

VALEU, GEN-TE!

E TCHAU, QUE VAMOS PEGAR UM AVIÃO!

(GLUP!) EU ENJÔO EM AVIÕES!

ASSIM...

FOZ DO IGUAÇU, AQUI ESTAMOS NÓS!

OHHHH! TÔ MAL!

LINHAS AÉREAS CHUÁ

EXCURSÃO

OLHA! UMA EXCURSÃO PRAS CATARATAS! VAMOS!

OHHHH!

QUE CARA É ESSA, NESTOR?

CATARATAS DO IGUAÇU

AGORA ENJÔO EM QUALQUER LUGAR! OOHHH...

DEMAIS!

OHHHHHH!

BRAAMMMM!

LÁ ESTÃO ELES!
VIVA NOSSO HERÓI!
QUANDO ELE VAI PULAR?
EPA!
OHHHH... OHHH...
NOSSA EMISSORA FEZ QUESTÃO DE FILMAR O *GRANDE HERÓI* PULANDO AS CATARATAS!
QUE DROGA... DIGO, QUE LEGAL!
OHHH...
BEM... QUANDO VAI SER O SALTO?
BEM... HÃ... ISTO É... F-FALTA UM BARRIL! RÊ!
VAMOS PROCURAR UM PRA ELE PULAR... ANDA, NESTOR!
OLHA O BARRIL!
CORTESIA DA *TV JOLA!*

E O QUE MAIS ESSA *ENXERIDA* PROVIDENCIOU?

TCHAM-TCHAM!

UM HELICÓPTERO PRA LEVAR NOSSO HERÓI ATÉ O ALTO DAS CATARATAS!

POT!

POT!

POT!

POT!

DEPOIS...

O-ONDE ESTOU?

FICA FRIO, NESTOR! *MUDANÇA NOS PLANOS!*

E-ESTOU DENTRO DE UM BARRIL, NUM HELICÓPTERO?!

EM CIMA DAS CATA-RATAS! RÊ!

GHUAAA!

EU, HEIN?! QUERO SAIR DAQUI!

C-CALMA! ME LARGA!

BUMP!

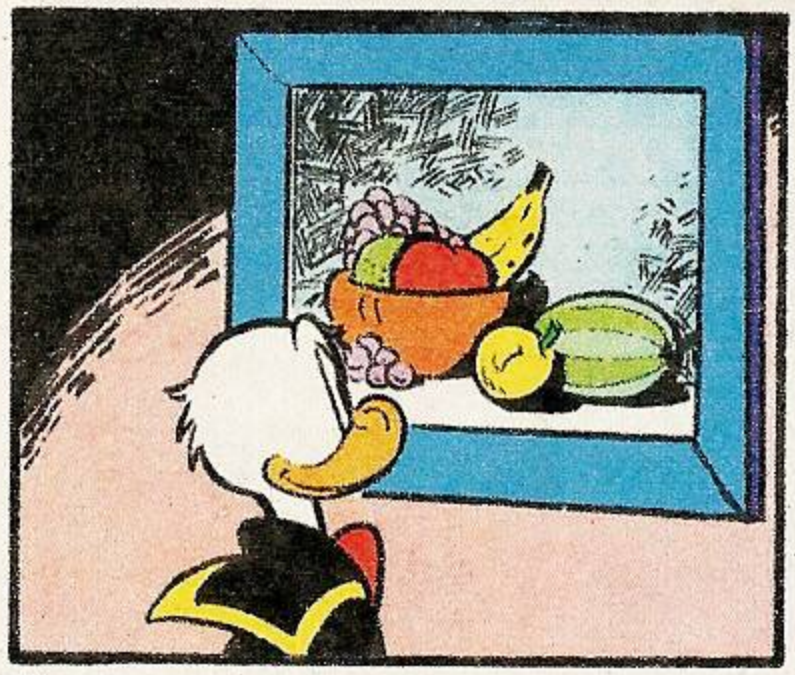
BUMP!

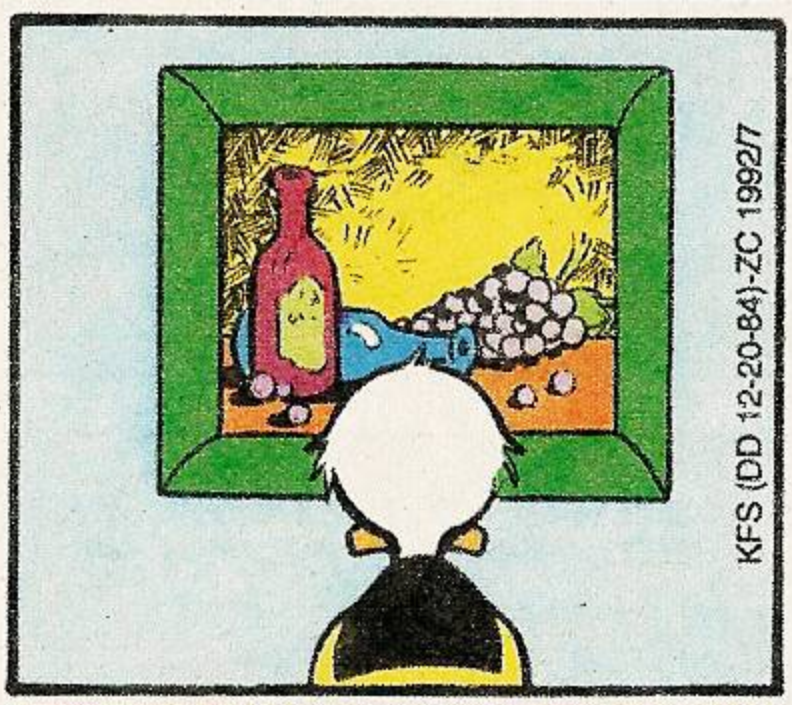
OLHA O QUE VOCÊ FEZ!

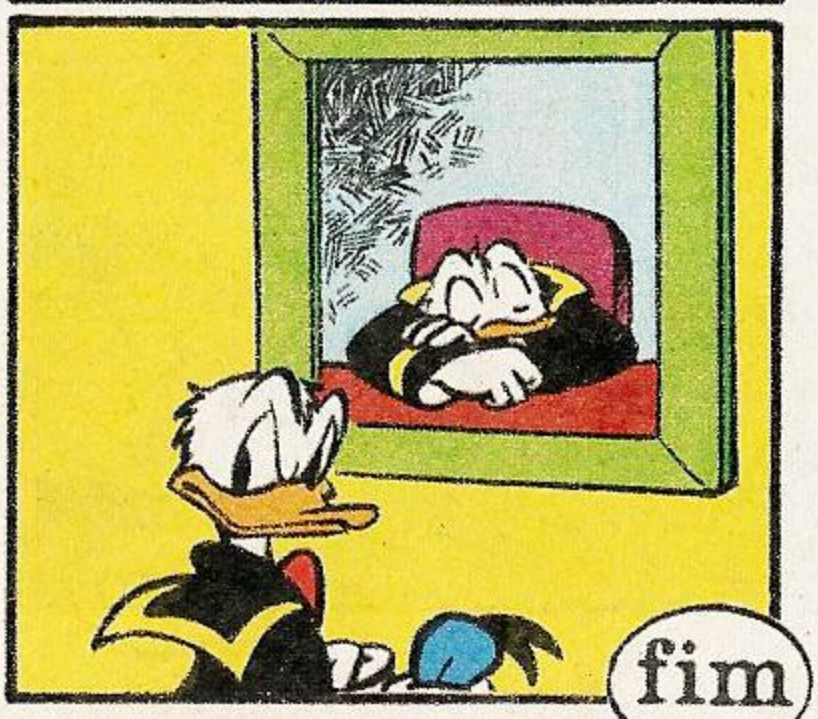
VUUP!

TCHIBUUM!
¡AU!
MAMÃE!
...FOI ISSO QUE ACONTECEU, TELESPECTADORES!
UAAAA!!!
AUUUU!!!
E COMO TERMINOU ESTA HISTÓRIA? EM ALEGRIA? TRISTEZA? NÃO SABEMOS...
...AINDA ESTAMOS ESPERANDO O DESFECHO, QUE PODE ACONTECER A QUALQUER MOMENTO!
EU TE PEGO, SEU...
PUF! PUF! CAPUF!
fim

WALT DISNEY **Donald**







Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

N.º 1992

Diretor Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi
Editores: Eduardo Perácio, Osni Lopes
Revisora: Dalva Nogueira de Lacerda
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Sonia Regina D. de Souza
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges, Paulo R. C. Noely
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Argumentistas: Arthur Faria Jr., Gérson L. B. Teixeira
Letristas: Lilian T. M. Farias, Netanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Flasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Carlos J. Vegas

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Casais

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor: Marcos Vinicius G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-3404 - Fevereiro/94. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal n.º 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 810-5001 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhage dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

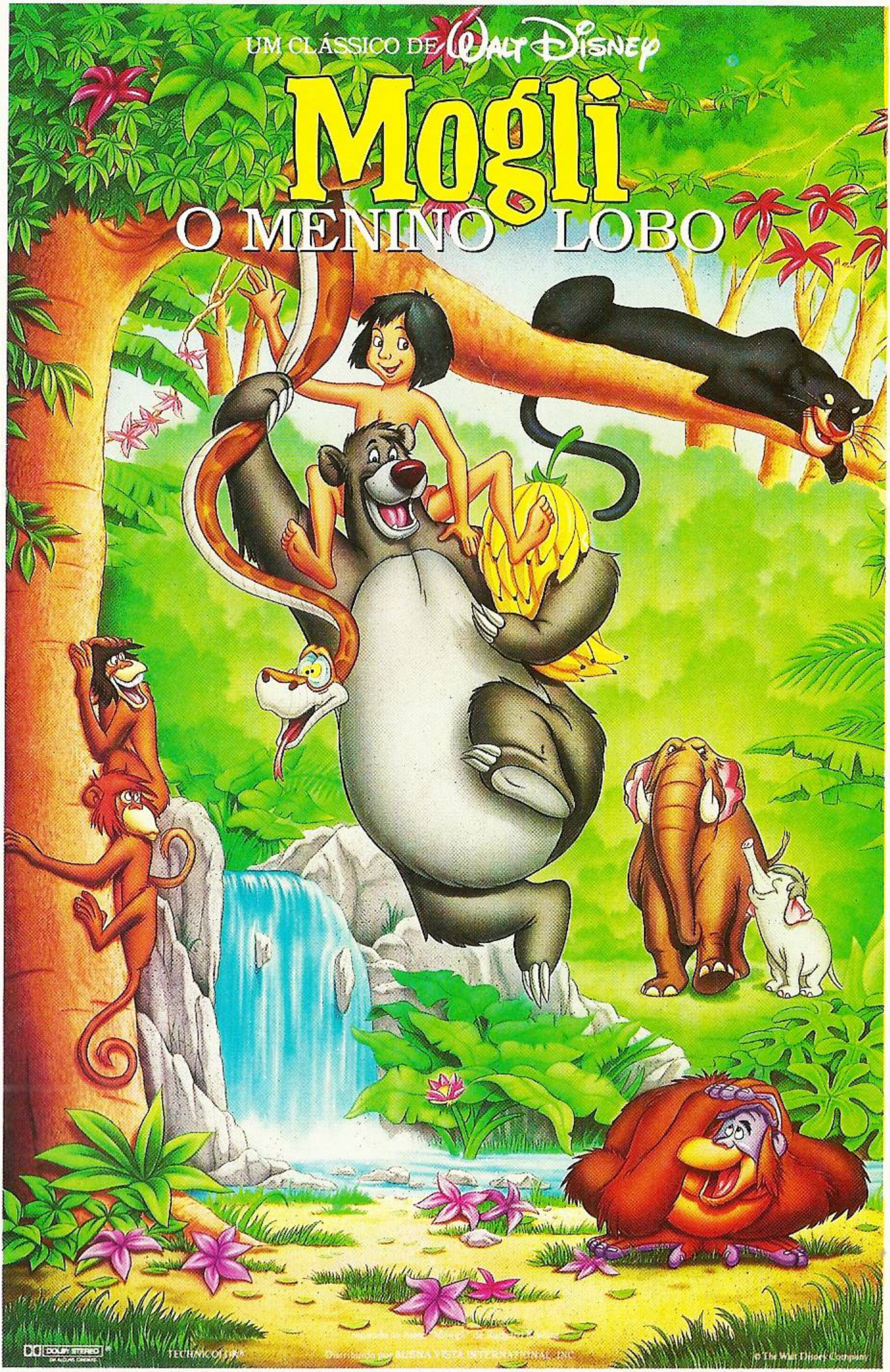
Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Tel.: (011) 877-1150 e 877-1588

LANÇAMENTO NACIONAL - 7 DE JANEIRO/94

UM CLÁSSICO DE WALT DISNEY

Mogli
O MENINO LOBO



CHEGOU

Playcolor MD

CORES MUTANTES

Com as canetinhas Playcolor MD Cores Mutantes, da Paper Mate, a gente vai colorir e recolorir tudo que nossa imaginação quiser. É um grande barato. Pegue uma folha de papel e desenhe à vontade. Quando quiser mudar de cor, basta pegar a canetinha mutante e pronto! Você vai criar efeitos incríveis.

Peça pra mamãe. Canetinhas Playcolor MD Cores Mutantes.

A ALEGRIA DE MULTICOLORIR.

A GENTE PLAYBRINCA MUDANDO AS CORES.

Faça com coração. Faça com

PAPER MATE